Domingo 4 de Febrero de 1877 BUENOS AIRES Año XV. — 735

NÚMERO SUELTO: 3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellós postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL

INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c.
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

Señor D. José Velez

(Ex-agente nuestro en Córdoba)

Invitamos á este señor se sirva remitirnos el importe que ha recibido de las suscriciones á su cargo durante los ocho primeros meses del pasado año, importe que no puede guardar si no quiere hacerse merecedor de cierto adjetivo muy poco honroso.

A nuestro agente en el *Rosario*, señor D. A. GONZALEZ, y á nuestro agente en *San Nicolás*, suplicamos encarecidamente se sirvan chancelar sus cuentas del año pasado con esta administracion.

En tres años á Santa Cruz

— Don Bernardo!

— Excelencia?

— Estamos entre nosotros, no me llame Excelencia.

— Como quiera.

— Ha notado que los diarios se ocupan mucho en estos dias de la cuestion chilena?

— Sí, felizmente.

— ¿Cómo, felizmente Don Bernardo? Está Vd. pensando bien en lo que dice?

— Pero, como no? es preciso que la cuestion sea bien conocida, que la opinion se haga, que nuestros reclamos tengan un carácter popular, ya que el momento supremo del desenlace se acerca.

— Se acerca! se acerca!... no tanto!

— Cómo no? no ha visto la actitud del parlamento chileno? no ha notado la animosidad que ha despertado, á pesar de su inconsecuencia, el discurso de Lira? No ha visto que el mismo Amunástegui ha tenido que tomar la palabra para que no fuera adoptada sobre tablas la resolucion de invitar al Gobierno á suprimir la legacion chilena entre nosotros.

— Frioleras, todo eso, Don Bernardo! niñerias sin alcance! no hay que hacer caso! mas tarde veremos!

— Bastante hemos visto hasta ahora; hemos presenciado nuestra humillacion; es tiempo ya de poner término á una situacion intolerable y cada dia que se pasa, cada longaminidad nuestra puede ser atribuida á la poca conviccion de nuestros derechos y dar una apariencia de razon á Chile.

— Ah! Don Bernardo! que hombre terrible es Vd! en qué apuros me pone! Vd. no es nada pacífico en esta cuestion del... Pacifico.

— Yo soy amigo de la paz y de la justicia, pero soy como el General Grant, capaz de hacer la guerra para obtenerlas.

— Bueno! bueno! mas tarde veremos.

— Mas tarde no, Doctor, ahora! tome Vd. una enérgica resolucion.

— Hoy no hablemos mas de eso.

— El tiempo urge.

— Tengo dolor de cabeza.

— Un momento de valor! decidamos algo!

— Que quiere que decida? Vd. me va á pedir otra vez que me meta en sérios enojos y pelear, en escándalos y barullos que van á complicar la situacion.

— Es preciso, el honor nacional está en juego.

— Ah! que hombre terrible!

— Y su dignidad personal exige que Vd, tome mi partido.

— Pero...

— Sépase quien es Callejas!...

— Don Bernardo, Vd. es como Frias, no tiene la menor paciencia; quiere que todo se haga en el acto! no es así mi amigo.

— Pero es preciso salir del paso.

— Pues bien, ya que Vd. lo exige saldremos del paso.

— Vaya! sea en hora buena, Doctor! me alegro verlo en esas disposiciones.

— Tiene razon, es preciso determinar algo.

— Eso es, valor! Desde mañana voy á pasar una nota enérgica.....

— Despacio hombre! despacio! Una nota enérgica, ya! ¿porqué nó un *ultimatum*?

— Pero ya que Vd. está decidido....

— Decidido, sí! pero obremos con calma; pongamos en nuestra conducta una prudente lentitud.

— Pero con esa lentitud la cuestion durará mas que su Presidencia?

— Mire... querido Don Bernardo, Vd. es mi amigo, le voy á confesar que eso es precisamente lo que yo deseo.

— Qué dure cuatro años todavia?

— No! cuatro no! tres y pico.... Lo que quiero es conducir la cosa de modo que la cuestion se termine pacíficamente en los últimos dias de mi Presidencia, de modo que en aquella época sepamos bien si está arreglada pacíficamente ó si hay que recurrir á las armas. De este modo tendré la gloría de haber concluido sin efusion de sangre una cuestion tan difícil; cuento con Vd. Don Bernardo para ayudarme en esa noble tarea.

— ¿La de aternizar la cuestion?

No! la de obtener una solucion pacífica sin renunciar á ninguno de nuestros derechos.

— Me parece difícil cuanto no imposible.

— Ah! en ese caso cuidado! poco me conocen los que suponen que llegando á tal estremo seria capaz de titubear!...,

— Bravo, Doctor! su entusiasmo me gusta!

— Ah! Vd. ha podido figurarse que dejaria pisar los derechos de la Nacion y hollar su dignidad?

— Me alegro de ver que no.

— Sí; en ese estremo caso yo mismo seria el primero en dictar el *ultimatum*, en llamar al pueblo á las armas, en pronunciar discursos en la plaza de la Victoria, en declarar la guerra; sí, Don Bernardo, yo mismo declararia la guerra.

— Bravo.

— Como decia Vd., se sabrá quien es Callejas,

— Eso es; manos á la obra! voy á hacer el borrador de la nota enérgica que vamos á mandar mañana y......

— Pero, Don Bernardo ¿qué empeño tiene Vd. en fingir que no me comprende? No le he dicho que todo eso debe coincidir con el último mes de mi presidencia? Yo quiero que la solucion pacífica sea el último acto de mi gobierno?

— ¿Y si la solucion pacífica no es posible?

— Declaro la guerra sin titubear, pero siempre en el último mes de mi mando.

— Pero en ese caso ¿quién la hará esa guerra que Vd. habrá declarado?

— Toma! mi sucesor! Vd. cree que yo soy zonzo?

Padrinos contemporáneos de los Pueblos

Estamos notificados que la zanja de la frontera no es una fuerza como se pretendia y sabemos hoy que Carhué es un pueblo.

Es un pueblo en donde hay plazas, calles, y todo lo que constituye una ciudad, excepto casas, pero eso se hará mas tarde; como dice el refran: No se tomó Zamora en una hora.

Lo que hallo muy oportuno es el nombre que han dado á ese pueblo.

El de Carhué pareció insuficiente; es un nombre que carece de color local, de retumbancia y que no recuerda ninguna gloria histórica.

Lo han reemplazado por el de Adolfo Alsina que ha parecido mas propio.

Es un poco largo, son dos palabras y para el nombre de un pueblo es demasiado, pero eso es un pequeño inconveniente compensado por la ventaja de ejercitar la memoria de los que tienen que recordarlo.

Se habia pensado en llamarlo simplemente pueblo Alsina, pero ya hay otro, que ha sido preciso denominar Valentin Alsina en la prevision de que el hijo seria, mas tarde ó mas temprano, padrino de otro pueblo y que talvez en la misma familia surjirán otros patriotas que darán igualmente su nombre á villas de nueva fundacion.

En ese caso será preciso alargar aun los nombres para que no haya confusion entre uno y otro; podremos tener por ejemplo el pueblo Juan Antonio Nepomuceno Policarpo Alsina Junior, lo que no dejaria, junto con la mania que tenemos de designar nuestras calles con nombres históricos de ser un buen ejercicio de memoria.

— Adonde vive Vd? preguntará uno de nuestros descendientes á un contemporáneo suyo que le contestará:

— Yo vivo en el pueblo Julio Dionisio Estanislao Martinez Fernandes Caracú, calle 28 de Octubre 1893 esquina 17 de Abril 1907.

A mi no me digusta esa manía de dar así los nombres de nuestros amigos y compañeros á pueblos nuevos; de ese modo nos aseguramos que no estarán perdidos para la posteridad.

La historia es tan ingrata!

Pero me gustaria que los padrinos no fueran tan olvidadizos y que reunieran en el nombre de la ciudad las de todos los que se han hecho memorables en el punto en donde se levante ó de los que han contribuido á su fundacion.

La idea de hacer un pueblo en Carhué puede pertenecer exclusivamente á Don Adolfo Alsina, pero para llegar á la realizacion de tan bello pensamiento ha tenido alguna ayuda. Hay gefes militares, hay ingenieros civiles que han concurrido á la obra, todos ellos deberian ser nombrados despues del iniciador principal.

Ya que el bautismo está hecho no hay que volver atrás, pero es de esperar que la indicacion del *Mosquito* se tomará en consideracion en el porvenir y que, por ejemplo, si se edifica un pueblo en el Tuyú, cuando vuelva al poder el partido mitrista, se le dará el nombre de: Pueblo Bartolomé Mitre Gillermo Rawson Anacarsis Lanús Eduardo Costa Pepe Paz Agustin Garcia Romero Gimenez Rufino Elizalde Fulano de tal Morales Zutano Catriel, etc., etc.

Añadiendo á esos nombres los principales que olvido, el del fundador del pueblo, del ingeniero que lo diseñe, del presidente y del gobernador bajo cuya administracion se hayan hecho y concluyendo con la fórmula colectiva comercial y compañía.

Charla teatral

Los acrobatas y sus colas.
Mlle Spelterini. — Cola de Blondin.
Proyectos de funciones serias.

Todavia no hemos visto á Blondin y ya estamos avisados que cuando se marche despues de habernos visitado dejará entre nosotros su cola.

Todos los explotadores de la curiosidad pública que tienen alguna fama, tienen así su cola, es decir, un rival que los sigue como su sombra sacando partido de resto de curiosidad que el histrion afamado no ha tenido tiempo de satisfacer por ser llamado á otra parte para asombrar otros públicos

Hacen veinte años vino un célebre luchador llamado Mr. Charles, que volteaba á cuanto aficionado se presentaban para medirse con él en el teatro de la Victoria; apenas se habia marchado cuando se presentó otro luchador desafiando á los aficionados de buen puño, sólidos de biceps y fuertes de pectorales. Este se habia instalado modestamente en una cancha de pelota. Despues del gran entusiasmo que la habilidad y las buenas formas de los hermanos Lees despertaron en el bello sexo en sus ejercicios del teatro Colon, aparecieron los hermanos Buislay en la Victoria.

El circo americano en el cual se exhibian dos leones, un elefante y no sé que bichos mas fué el precursor del circo Courteney y Sanfort. La compañia Guillaume precedió de pocos dias la de Hadwyn.

Cuando se mostraron en el Coliseo los individuos que se hacian encerrar en un armario muy atados y se desataban sin que se pudiera saber como, el prestidigitador Patricio de Castiglione esperó que se fueran para mostrar al público con que procedimiento sencillo y elemental hacian correr al público.

El pretendido acróbata chino Ling-look tragaba sables y hacia desaparecer una criatura encerrada en un baul sólidamente amarrado por un expectador de buena voluntad.

Pocos dias despues Faure Nicolay explicaba en la Victoria el *truc* del baul y un artista de la compañia de fenómenos de Schumann se tragaba, no ya una, sino seis espadas á la vez en el teatro de Colon.

En su viage al Pacífico, la compañia Guillaume era reemplazada en cada ciudad que abandonaba por la compañia del *Black crock*, cuya llegada entre nosotros fué anunciada mientras la compañia Guillaume estaba aun en Buenos Aires por segunda vez; pero esta cola no pudo venir, porque tuvo que embarcarse precipitadamente á consecuencia de no sé que discusion mas que animada que tuvo con el público chileno.

Ahora veo que la principal artista de esa compañia Miss Leona Dare, muger muy bella, muy bien formada y de una fuerza tal que siendo suspendida de un pié en un trapecio sostiene en el aire, un triángulo formado por dos cuerdas y un baston, lo que llamaria un trapecio triangular si eso no fuera un anacronismo, y del cual cuelgan dos hombres, pero no lo sostiene con las dos manos, ni con una, sino con los dientes!... veo, digo, que esa Leona Dare, de la cual debe ser mas agradable recibir un beso que una cachetada hace correr todo Paris y gana un dineral.

Aquella no debe estar muy contrariada que un incidente imprevisto la haya separado de la compañia que servia de cola á la de Guillaume.

Pero queda para mí demostrado que todos los acróbatas, gimnastas, equilibristas, bailarines de maroma, clowns, payasos, saltimbanquis, fenómenos y escamoteadores tienen su cola que muy bien podria ser mas pegada al cuerpo de lo que parece.

Decia, pues, que se nos anunció ya la próxima llegada de Blondin. Hoy se nos anuncia para cuando el se vaya la llegada de Mlle Spelterini, que desde hace tiempo sigue los pasos del célebre acróbata procurando eclipsar *la gloria* de ese equilibrista superior, como dice un diario de la mañana el cual añade los informes siguientes:

« Es una jóven no menos digna de renombre que el *aguila del Niágara*, tan audaz como él y llevándole la ventaja que ante el público le dan su sexo y una extraordinaria belleza de formas.

» Mlle Spelterini se encuentra actualmente en Lima, donde estuvo poco hace Blondin, y como este, ha dado varias funciones públicas. »

Sigue á esto un entusiasta detalle de las habilidades que luce Mlle Spelterini que baila en la cuerda tirante con los piés encerrados en dos cestos, primero con los ojos abiertos y luego con los ojos vendados y metida dentro de un saco; que corre en la maroma en velocipedo, etc., etc.

Miren lo que dice de ella un diario limeño:

« La funcion dada en uno de los parques del Palacio de la Exposicion por Mlle Spelterini, atrajo una numerosa concurrencia.

» A las 4 de la tarde, hora asignada para el comienzo de las pruebas, dieron principio estas en medio de una salva de aplausos con que se saludó á la rival de Blondin; esta vestida elegantemente, con un traje de acróbata que realzaba sus formas, ejecutó con una serenidad y valor admirables los ejercicios anunciados en el programa que ya conocen nuestros lectores.

» Las opiniones vertidas sobre su mérito, así como respecto de Mr. Blondin, solo discrepan en si, este es superior á esta célebre equilibrista ó simplemente igual.

» Mlle Spelterini por su condicion de mujer parangonada con Blondin, es indudablemente superior.

» Es necesario verla para apreciarla. Aun bajo la impresion que ha producido ayer en los expectadores, todo juicio podria ser apasionado.

» Conste pues, que el éxito ha sido superior á lo que se esperaba, aun despues de haber admirado últimamente los ejercicios sorprendentes del *aguila del Niágara*.

» Blondin, como ya lo ha anunciado este diario, debe llegar próximamente á Buenos Aires.

» Es, pues, seguro, que pronto llegará á esta ciudad la bella y arrojada Mlle Spelterini. »

Que tal? tenemos ó no una buena dósis de emociones en perspectiva?

A mi me gustan ver esas cosas al pasar; no soy nada indiferente á las emociones que producen el arrojo extraordinario y la habilidad casi inexplicable; pero lo que no me parece muy agradable es que esas exhibiciones nos vengan por séries.

Esos equilibristas suelen comparase ellos mismos con astros; la estrella del arte, el lucero del trapecio, el sol de la gimnástica, etc.

Yo creo que mejor harian en anunciarse como cometas, de ese modo no nos ofuscaria tanto ver el rastro, el apéndice, la cola, cuando el cuerpo ha desaparecido ya.

En cuanto á mí, confieso que, aunque tenga mi dósis de curiosidad y de aficion para los ejercicios bien hechos, prefiero el anuncio de una compañia que segun se dice se forma de un modo sério y bajo la direccion de un hombre experto, M. Gaspari, que ha dirigido varios teatros en Paris y que segun la opinion de los inteligentes en la materia hará mejor que sus predecesores.

Tambien se anuncia para la segunda quincena de febrero la llegada de la compañia lírica francesa actualmente en Montevideo y de la cual hacen parte Mme Alhaiza, Mme Eva Carlany y una cantatriz de opereta, Mme Henry, pues la compañia abraza ahora el triple género de la ópera séria, la ópera cómica, y la grande opereta, como *la Fille de Mme Angot*, *la Petite Mariée*, *les Brigands*, etc., etc.

De Milan escribe un agente de contratos teatrales, que espera con impaciencia á Ferrari para determinar los contratos para la estacion de invierno.

INAUGURACION DE LA NUEVA CARCEL

O'GORMAN: —¡Adentro todo el mundo, asi podremos vivir en paz.

en Colon. Estaba deteniendo á la Pozzoni y á la Mariani hasta la llegada de Ferrari que en aquella fecha debia llegar á Lisboa; ambas cantatrices parecen dispuestas á venir á Buenos Aires de cuyo público han conservado gratos recuerdos, pero en vista de la fama y celebridad que han adquirido en estos últimos años, ambas se muestran muy exigentes como precio.

Vengan pronto los astros de la gimnástica y sus colas, que despues tendremos con que entretenernos, sin necesidad de contemplarlos.

PICOTONES

En adelante el ferro-carril de Tucuman no hará mas que un viaje por semana, pero no por eso los viajeros y los que tengan mercaderías ó encomiendas que mandar quedarán desamparados. La galera, las carretas y los cargueros van á volver á emprender su antiguo tráfico.

Hé aquí el *menu* del banquete de los *Habitantes de Carapachay* que debe tener lugar hoy:

Faustinos en escabeche,
Frutos de cuatro patas,
Lechones del pais engordados á cuatro sueldos,
Gallos de mala ralea,
Pelos en la leche á la Carapachay,
Cáscaras de fierro en salsa mora.

Habrá un médico y un boticario listos para combatir las indigestiones.

Las personas que no pertenecen á la Sociedad están invitadas á asistir al banquete.... desde la vereda de enfrente.

¡Vaya con Dios! divertirse un poco. La juventud porteña no está peleada con la alegría.

El señor Sarmiento ha recibido una carta en la cual se le dice que un pirata muerto en Norte-América declara haber escondido entre San Juan y Mendoza trescientos mil duros que habia robado.

Lástima que el señor Sarmiento no haya podido designar el sitio en donde están escondidos esos patacones, pues va á ser algo trabajoso el buscarlos. Verdad es que al mismo tiempo se puede descubrir el célebre *Tesoro del Inca*.

Yo he descubierto una cosa en esa carta y es que hay piratas en las montañas como en el mar.

Ahora principio á comprender el título del drama que se representó hacen algunos años en el Alcazar: *Les Pirates de la Savane ou les écumeurs de la Pampa*.

Los diarios anuncian que el capitan Piedrabuena ha traido de Patagonia un pescado fenómeno que tiene dos piés.

Un amigo mio, atraido por la rareza de la noticia, ha ido al museo á ver á ese fenomenal pescado bipedo, pero ha vuelto chasqueado, pues el pescado que le han mostrado no tiene según él nada de extraordinario.

— ¿Entonces, le pregunté yo, no es cierto que tiene dos piés?

— Si tiene dos piés... de largo.

Se asegura que todas las estátuas del país reunidas van á firmar una protesta á la Municipalidad pidiendo se digne cuanto antes designar un sitio para la estátua de Mazzini, avisando que si no se atiende tan justo reclamo, todas mandarán su renuncia en calidad de indeclinable y, saltando de su pedestal, se van con la música á otra parte.

En clase de bailes de máscaras sigo recomendando á los de Variedades y del Circo Arena como los únicos en que uno no esté en peligro de ahogarse de calor.

El señor de Rango, fabricante de perfumeria acaba de hacer un arreglo con D. Hector Bombo por el cual se compromete en dar á cada uno de los suscritores de *El Porteño* un frasco de su excelente Agua de Coloña.

Sin este recurso se hace imposible la lectura de dicho diario, desde que se ocupa de la cuestion Alcobendas-Requena.

Sigue el éxito de la Exposicion Industrial. De noche sobre todo hay una afluencia de productos naturales que fácilmente hace olvidar á los industriales.

Si se nombra un juri para examinar la Exposicion Natural avisamos que haremos gustosos parte de él.

La Municipalidad persiste en sostener que tiene derecho á cobrar un impuesto sobre las mascaritas y un señor Dávila inspector municipal avisa á los empresarios de bailes públicos que si el número de máscaras que concurren al baile es mayor al de permisos concedidos se les retirará la licencia para dar bailes.

El señor Dávila, que es inspector, quiere obligar á los empresarios á hacer su propio servicio.

Muy cómodo! muy cómodo!

Dice un diario que el señor Perisena va á ser *renombrado* Presidente de la Municipalidad.

Creo que el colega se equivoca. El señor Perisena será nombrado otra vez Presidente, puede ser, pero *renombrado*.... que lo dudo.

Dice un diario de la mañana que un médico de Buenos Aires ha ganado durante cuatro meses seguidos la cantidad de doscientos mil pesos por mes.

Los habrá cobrado, pero ganad....... *ne dubito assai*.

El gobierno de Buenos Aires contribuyó al adorno de las calles en los dias de Corso por la cantidad de veinte pesos (débiles.)

¡Qué afan en ridicularizarse á sí mismo! Le era tan fácil no dar nada en lugar de dar una suma absurdamente mezquina!

La ordenanza de policía relativa al juego de Carnaval está yá publicada y pegada en carteles en las calles. La ordenanza persiste en prohibir el juego con pomos; es decir que la Municipalidad se empeña en hacer patente su impetencia.

— Mozo! este pescado tiene mal olor.

— Ya lo sé señor, esta mañana no he querido comerlo para almorzar.

El desolado Vicente Requena que habia sido reducido á prision ha sido puesto en libertad bajo fianza.

Sea en hora buena.

De este modo el pobre mozo podrá ir como la otra noche al baile de máscaras á consolarse un poco de la pérdida de su idolatrada Enriqueta.

Ha quedado inaugurada la escuela espiritista fundada en esta ciudad para la propagacion de sus doctrinas.

Los miembros de los grupos espiritistas sostendrán esa escuela con cincuenta pesos mensuales cada uno.

Los alumnos no pagarán.

¿Qué barato se vende ahora el espíritu?

En tiempo de Quevedo y de Voltaire era mucho mas escaso.

Algunos diarios al anunciar la formacion de una compañia lírica que despues del Carnaval funcionará en el Circo Arenas hallan que el Circo es poco aparente para esa clase de diversiones.

Yo no. Los Circos son generalmente destinados para los ejercicios de agilidad ¿Qué son las vocalisas, los trinos, los arpegios, las escalas cromáticas, los grupetti, sino ejercicios de agilidad?

Lo bonito seria que los cantores hicieren al mismo tiempo equilibrios difíciles y pruebas ecuestres.

TEATROS

OPERA

AFAMADOS BAILES DE LA SOCIEDAD DE LA OPERA

A pedido de muchísimos jóvenes elegantes, se darán en las noches del Sábado 3 y Domingo 4 de Febrero de 1877

Grandes bailes de sociedad, fantasía y particular

GRAN NOVEDAD

El teatro está transformado en un gran salon, habiéndose ensanchado el proscenio en mas de 200 varas cuadradas, y dado la ventilacion mas conveniente. Todas las decoraciones y adornos del gran salon han sido pintados á propósito de nuevo. En el medio del teatro habrá una grandiosa tribuna decorada con todo lujo, la cual contendrá una gran orquesta compuesta de los mejores profesores y que tocará los mas modernos bailes de los acreditados autores franceses, alemanes, italianos y españoles — Strauss, Gungel, Labitzky, Iliego, Offenbach, Lecocq, Hervé, Littolff, Capitani, Levi, Iradier, etc.

Se Ejecutará tambien la polka Pizzicato del distinguido maestro Oreste Bimboni.

Los bailes durarán diez minutos con intermedio de cinco minutos cada uno, y se tocará en el órden siguiente:

1° Polka, 2° Habanera, 3° Cuadrilla (á la francesa), 4° Walz, 5° Mazurka, 6° Schottish, 7° Cuadrilla (á la francesa).

Las señoras entrarán GRATIS con boletos de invitacion de la comision de los bailes.

A los caballeros que pidan boletos de invitaciones para señoras se les darán los que necesiten gratis.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

El uso de caretas es permitido esclusivamente á las señoras.

PRECIOS:

Palcos 150 pesos. — Entrada de hombres 50. — Señoras con invitacion, gratis.

El teatro estará perfectamente alfombrado y habrá una escojida orquesta.

La boletería estará abierta desde las 10 de la mañana hasta concluir el baile.

NOTA. — Los boletos de invitacion de estos bailes para señoras servirán tambien para los bailes sucesivos.

VARIEDADES

Gran baile de máscaras de sociedad, fantasía y particular

Sábado 3 y domingo 4 del corriente. — La empresa que ha tomado á su cargo los bailes de máscaras no ha omitido gasto alguno para que estos sean espléndidos y agradables al público.

La sala se encuentra perfectamente alfombrada y adornada.

La orquesta será dirijida por el señor Bazolle.

Entradas para caballeros 25 pesos, señoras gratis.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

VICTORIA

Grandes bailes de sociedad, fantasía y particular

El sábado 3 y domingo 4 de Febrero

La empresa del año pasado ha arrendado nuevamente dicho teatro para dar bailes como el año anterior, la cual no ha omitido gastos para proporcionar toda clase de comodidad á las personas que asistan á ellos.

En el teatro habrá un salon destinado para la toillet de señoras

La empresa pone á disposicion de las familias coches gratis, dando aviso en la conlliería del teatro, su domicilio y hora para enviárselos

Empezarán á las 11 de la noche y concluirán á las 4 de la mañana.

Precios. — Entradas de caballeros 25 $, palcos 50, señoras gratis.

CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina á Paraná.
Sábado 3 y domingo 4 del corriente

Grandes bailes de máscaras y particulares

El mas grande y mas fresco salon de Buenos Aires, lujosamente alfombrado, todas las comodidades deseables.

La empresa pone á disposicion de las familias coches para ser conducidas al baile, dando aviso á la boletería del teatro de su domicilio y hora para enviárselos.

40 profesores componen la orquesta.

El baile empieza á las 11 y concluirá á las 4.

Precios. — Entrada para hombres 25 pesos, señoras gratis. Palcos cerrados (grillée) con antepalco 100. Id. bajos 50.

CAFÉ RESTAURANT FILIP.

Rue San Martin, 93. — Cet établissement sera ouvert toutes les nuits de bal masqué.

Cabinets particuliers.

AVISOS

EL MOSQUITO

COLECCION DEL AÑO 1876

Está en venta á disposicion de los aficionados, la coleccion de EL MOSQUITO de todo el año 1876.

Precio, encuadernada á la rústica, **120 pesos**. — Media pasta: **140 pesos.**

En venta en nuestra Oficina, Tucuman 143; en la Librería Europea, Florida 242; en la Librería Nueva, Cangallo 99; en la Librería Internacional, Bolivar 175 y 177 y en la Librería Rivadavia, calle Rivadavia 95.

Dr. D'HAUCOURT

PRESIDENTE DEL INSTITUO HOMEOPÁTICO
de Buenos Aires
MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA
CON DIPLOMAS DE
Paris, Méjico, Estados-Unidos y Portugal
150, Maipú, 150

Tratamiento eficaz y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

DOCTOR D'HAUCOURT
150, Maipú, 150

SE VENDE

UN RICO MUEBLAGE

completo de una casa particular por ausentarse su dueño del país. = Hay tambien para vender un **Juego completo de Cristofle.** — Calle Tucuman 143, casa baja.

SEÑORAS Y CABALLEROS

En la calle de Potosí N° 742, se vende la agua virginal para teñir el cabello y la barba; su aplicacion es fácil. Ocurrir Potosí 742, sola casa donde se vende.

En la misma casa hay la velutina de las Elegantes Porteñas.

SOMBREROS DE PAJA

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSÉ

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido

DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS

Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los días de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

CARNAVAL-1877

INMENSO SURTIDO

DE

BANDERAS, PALOS VENECIANOS, LUZ ELÉCTRICA

ETC., ETC.

Recibido últimamente de Europa

EUGENIO PICARD

29, Calle Caridad, 29

Entre Rivadavia y Victoria

BAÑOS PÚBLICOS

Higiénicos, medicinales de todas clases

Baños frios	Baños rusos ó á vapor
» de lluvia	» sulfurosos
» de ducha	» mercuriales
» tibios	» ferruginosos
» de afrecho	» de asiento
» de cola	» de mar artificiales
» alcalinos	» almidon
» de malvas	

El establecimiento acaba de pasar por grandes reformas, que permiten ofrecer al público mayores comodidades y buen servicio.

Se ha construido un nuevo departamento especialmente para señoras.

180—Calle Artes—180

Frente al mercado del Plata.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA

DEL

COURRIER DE LA PLATA

Calle San Martin,

N° 202

En esta IMPRENTA Y LITOGRAFIA se hacen todos los trabajos que se puede desear, tales como:

LIBROS Y FOLLETOS

DIARIOS

Chicos y grandes

CARTELES

De Tinta Negra

Y DE

varios colores

PAPELETAS

LETRAS DE CAMBIO

RECIBOS TALONARIOS

ESQUELAS DE LUTO

Tarjetas

CUENTAS Y PAGARÉS

Precios Corrientes

MANIFIESTOS

Copias de Facturas

CONOCIMIENTOS

DIPLOMAS

REGISTROS

etc. etc.

N° 202

Calle San Martin

El establecimiento **cuenta con un material enteramente nuevo** y muy surtido, que le permite una ejecucion esmerada y rápida á **precios módicos.**

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*